CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETĂ DE DAMA FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MĂTĂSICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărițe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în bordouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 SEPTEMBRIE 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

BATALIONUL III ADMINISTRATIV

Publicațiune

Nr. 12.326

Se aduce la cunoștința celor interesați, că în ziua de 7 Septembrie 1939, orele 10 dimineața, se ține licitație publică, în localul Garnizoanei Galați, din strada Mihai Bravu, pentru reparația cuptoarelor *Manfred Weiss* și *Payer*.

Doritorii se pot prezenta cu oferte închise și garanția legală de 5% din valoarea furniturei, — aducând cu sine și actele doveditoare că posedă ateliere și firma înscrisă la oficiul registrului comerțului de pe lângă Camera de Comerț.

Licitația se ține în conformitate cu art. 88—110 din L. C. P.

Caietul de sarcini se poate vedea în fiecare zi la reședința Batalionului 3 Administrativ din Strada Azilul de copii Nr. 4 între orele 8—13 și 16—18.

Comandantul Batal. III Ad-tiv
Lt.-Colonel ss. LUCA I. IOAN

Mânuitor de materiale,
Adm. sb.-Lt. ss. *E. Radu*
11372

REGIMENTUL I ARTILERIE GREA
Serviciul Aprovizionărei

PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 31 August a. c., ora 10, se va ține licitație publică în localul cazărmii „GENERAL NASTUREL" din Craiova, pentru aprovizionarea cu circa 2 (două) vagoane benzină ușoară și 1.000 litri uleiu.

Licitația se va ține în conformitate cu art. 88—110 inclusiv din L. C. P. Reg. O. C. L.

Ofertanții vor depune și garanția de 5% din valoarea furniturii.

Caietul de sarcini se poate vedea în fiecare zi între orele 8—10 în localul de mai sus.

p. Comandantul Reg. I Art. Grea
Colonel ss. indescifrabil

Ofițer cu aprovizionarea
Lt. ss. indescifrabil
11369

—oxo❖oxo—

La îmbolnăviri ale căilor urinare și prostatei, un pahar cu apă naturală purgativă **FRANCISC IOSIF,** băut dimineața pe stomacul gol, are drept urmare o completă și lesnicioasă evacuare a intestinului asigurând și o excelentă digestie. Consultați medicul Dv. 5015

Intâmplări din Capitală

Groaznică nenorocire la Cotroceni

O căruță sfărâmată de tren. — Doi săteni uciși și unul grav rănit

O impresionantă nenorocire s'a întâmplat Marți dimineață în apropierea gării Cotroceni.

Pe când o căruță trasă de doi cai și în care se aflau trei săteni, traversa calea ferată, a fost surprinsă de un tren și sfărâmată.

Unul din săteni a fost omorît pe loc. Ceilalți doi, Sterie Ciocoiu și Vasile Ciocoiu, au fost internați în stare gravă la spitalul de urgență.

Cu toate îngrijirile date, Sterie Ciocoiu a încetat din viață după o oră de chinuri.

Sărind din tramvai, un copil este omorât de un automobil

Copilul Al. Șerban, de 5 ani, din str. Mitropolitul Grigore 15, sărind Marți din remorca unui tramvai în parcul Rahova, a căzut în fața mașinei 10.914 B. Tx. care l-a rănit grav. Fiind internat la spitalul de copii, a încetat din viață.

Cine-l cunoaște?

Fotografia pe care o reproducem odată cu aceste rânduri este aceia a unui periculos escroc, căutat cu asiduitate de poliție.

Leopold Grunberg

Numele său este Leopold Gruenberg, și a sustras prin diferite manopere numeroase sume de bani dela diverse persoane.

Cei înșelați de acest individ sunt rugați să se adreseze serviciului poliției judiciare din prefectura poliției Capitalei, d-lui comisar-șef Iancu Gheorghiu.

S'a aruncat înaintea unui automobil

Tânăra Valentina Stucan, din str. Lascăr Catargiu 15 a încercat să se sinucidă Marți dimineața pe b-dul Schitu Măgureanu, aruncându-se înaintea automobilului 6818 B., care trecea pe acolo.

Rănită grav, a fost internată la spitalul de urgență.

Focul din str. Pasului

Marți la amiază a fost un început de incendiu la locuința d-lui Diexer din str. Pasului 3.

Focul a luat naștere în podul casei și a fost stins de postul „Central" de pompieri, înainte de a lua proporții.

In VESELIA
de Joi 31 August 1939
BĂRBIERII de C. COSCO
FABULE de HELTAI
Revizuirea păcatelor capitale
Nu e timp de pierdut
Cocktail.—Ridendo castigat Morit.—Ecouri
— 5 lei —

Memento

Calendar

JOI, 31 AUGUST

Ortodox: Pomenirea Brâului Maicii Domnului.
Catolic: Sf. Raimund.
Protestant: Bertrand.
Evreesc: 16 Elul 5699.
Mahomedan: 15 Regeb 1358.

Răsăritul soarelui 5.36; apusul 18.53

† Aurel Vlaicu (1913)

Radio

JOI, 31 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7. Deschiderea emisiunii; Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Orfeu în Infern" de Offenbach, Vals din „Liliacul" și Valsul „Ziare de dimineață" de Johan Strauss, Două melodii de Curti; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de șlagăre, Selecțiuni din „La Dubarry" de Millöcker; Sfaturi gospodărești și igienice; Închiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12. Concert de prânz. Orchestra „Alhambra" cond. de Ion Vasilescu: Soarele, fox de Vidale; Iubire, slow de Colignon; Cer negru, fox hot de David Bee; Un tango de Anatol Albin (voce: Nicu Stoenescu); Hai noroc, slow de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu); Tumult în sala de bal, fox de David Bee; Fox de Terry Shand; Nu mai găsesc cuvinte tango de Vasilescu (voce: autorul); Trecutul să-l uităm, tango spaniol de Romea; Imi placi prea mult, slow de Mălineanu (voce: Virginica Popescu și Trio Hollywood); Fox de Patt Castleton; Inima mea, slow de Kardos; Dela mine la Ploești, cântec de Mișu Constantinescu (voce: Liana Mihăilescu); Dă-mi voe cel puțin să sper, slow de Vasilescu (voce: autorul); Cumbaruba, rumba de Fuhrmann; In seara aceea am plâns întâia oară, tango de Mălineanu (voce: Titi Botez); Lună nouă tango de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu și M. Petculescu); Bublicika, fox de Nemo și Mills.

RADIO-ROMANIA
și
RADIO-BUCUREȘTI

13. Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05. Continuarea concertului orchestrei „Alhambra": Embassy, Stomp de Bert Barness; Habar n'ai tu, blues de Vasilescu (voce: autorul); Te iubesc, rumba de Anatol Albin; Iar mi-e inima tristă, tango de Fuhrmann (voce: Nicu Apostolescu); Barcarola, melodie de Vasilescu (ansamblu vocal); Cântecele de dor și of, cântec de Ion Vasilescu (voce: Virginica Popescu, Titi Botez și Nicolaide).
13.30. Muzică variată (discuri): Serenadă de Stanke; Două melodii spaniole (voce: Cristina Maristany); Metropolitana, potpuriu de melodii de Hollaender.
13.45. Spectacole.
13.55. Continuarea concertului (discuri): Uvertură la „Mireille" de Gounod; Melodii din „Războiul vesel" de Johan Strauss și „Gasparone" de Millöcker (voce: Iulius Patzak); Dansul lanternelor de Yoshitomo.
14.10. Radio-jurnal.
14.30. Muzică executată din diferite instrumente (discuri): Nola, fox de Arndt și Vals de Grock (armonică); Vis de dragoste de Czibulka și Torna a Surriento (mandolină); Fox de Alter și Vals de Cramer (havaiană); Edelweiss de Peuschel și Ländler de Löffelmeier (țiteră); Aranjuez, tango de Alba (banjo); Două polci de Vossen (armonică); Doamna în roșu de Weubel și Melodie de Berlin (saxofon: Raymond Baird).
15.10. Actualități.

RADIO-ROMANIA

19. Ora, Mersul vremii.
19.02. Actualități culturale.
18.17. Câțiva mari cântăreți (disc.): Bolero de Delibes și Cântec indian de Rimsky-Korsakoff (voce: Amelita Galli-Curci); Vals de Chopin (voce: Amelita Galli-Curci); Dacă... de Denza (voce: Beniamino Gigli); Mai trist de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli); Pasărea în pădure de Tauber și Ave Maria de Gounod (voce: Selma Kurz); Melodie de Mazzola și Melodie de Doda (voce: Titta Ruffo); Melodie de Leoncavallo (voce: Enrico Caruso); Muzică interzisă de Gastaldon și Adio de Tosti (voce: Enrico Carusso).

RADIO-ROMANIA
și
RADIO-BUCUREȘTI

20. Afirmarea românească peste ocean, de arhitect G. M. Cantacuzino.
20.15. Viena în muzică (discuri): Potpuriu de cântece vieneze; Salută Viena din partea mea, arie din opereta „Contesa Maritza" de Kalman (voce: Peter Anders); Vals vienez de Stolz; Cântec vienez de Jäger (voce: Eric Helgar); Seară la Viena de Strauss-Grünfeld (pian: Walter Rehberg); Primăvara la Viena și Viena noaptea, cântece de Stolz (voce: Eric Helgar); Sânge vienez, vals de Johan Strauss.
20.50. Concert simfonic (discuri): Uvertură la „Idomeneu" de Mozart (orch. filarm. din Viena dirij. de Robert Heger); Concert No. 4 în re minor de Vieuxtemps (Jascha Heifetz, vioară și orch. filarm. din Londra dirij. de John Barbirolli); Simfonia No. 1 de Brahms (orch. filarm. din Viena dirij. de Bruno Walter).
22. Radio-jurnal (I), Sport.
22.15. Muzică de dans (discuri): Selecțiuni de fox-troturi; Slow fox de Gibish și Tango de Miller; Rumba de Valdispi.
22.30. Muzică executată la „Wurlitzer-Orgel" (discuri): Nopți în Havai de Stahr și Vals de Winkler; Noapte înstelată, serenadă de De Micheli și Noapte vrăjită pe mare, de Warren; Melodie de Yoshitomo și Idilă de Lincke; Lasă-ne să visăm, vals de Robrecht și Melodie de Schonberg; Potpuriu de șlagăre de Borchert.
23. Radio-jurnal (II).
23.15. Muzică italiană (discuri): Fântânile Romei de Respighi (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates).
23.30: Emisiune românească pentru Italia: I. Agricultura în România de N. Cornățeanu, ministrul agriculturii; **II. Muzică românească; III. Jurnal în limba italiană** (faptele săptămânii).

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Recital de vioară. 22.30: Montaj istoric. 23: Concert vocal. 23.30: Plăci. 24: Inf. 0.15: Concert de muzică de cameră.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.35: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Recital de canto. 23.25: Muzică de dans pe plăci. 23.40: Inf. 0.30: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Teatru radiofonic. 22: Concert de muzică italiană. 23: Inf. 23.15: Conf. 23.30: Stuttgart; Concert de muzică variată și populară.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20: Ora, Inf., Meteor. 20.20: M. Ostrava. 20.50: Brno. 22: Ora. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci. 24: Concert nocturn.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Saffo" operă de Pacini. După operă muzică de dans.

VINERI, 1 SEPTEMBRIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii, Concert de dimineață (discuri): Două polci de Joh. Strauss; Vals de Favilla și Cântec de toamnă, vals de Waldteufel; Selecțiuni din „Geișa" de Sidney Jones. Gimnastică ritmică. Continuarea concertului dimineții (discuri): Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes; Uvertură la opereta „In regatul lui Indra" de Lincke. Sfaturi gospodărești și igienice. Închiderea emisiunii.

RADIO - ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.05: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Căsătoria secretă" de Cimarosa (Orch. simf. din Milano dirij. de Lorenzo Molajoli); La Navarraise și Clar de lună din „Werther" de Massenet; Tarantella din „Veneția și Neapole" de Liszt (Orchestra filarm. din Berlin dirij. de Kleiber); Selecțiuni din „O noapte în Veneția" de Joh. Strauss (voce: Eugen Engels); Dansuri populare românești de Bela Bartok (vioară: Josef Sbigeti); Potpuriu din „Vânzătorul de păsări" de Zeller (voce: Erna Berger și Julius Patzak); Vals din „O mie și una de nopți" de Joh. Strauss (Orch. simf. dirij. de Felix von Weingartner).

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

13: Ora, SPECTACOLE.
13.10: Concert de prânz al Orchestrei Radio dirij. de Constantin Bobescu: Marș militar francez de Saint-Saëns; Arie din „Samson și Dalila" de Saint Saëns; Uvertură la opera „Fedra" de Massenet; Mazurcă, Serenadă și Mazurcă țărănească de Borodin; Mignonete, arie de balet de Mommaert; Singurătate în noapte de Clemus; Dans țărănesc de Const. Dimitrescu; Rapsodia românească nr. 2 în re major de George Enescu.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Bal costumat, suită de Rubinstein; Tot Parisul, vals de Waldteufel; Natha, vals de Ceaikowsky.
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Viața literară și artistică în Italia de Prof. Alexandru Marcu.
19.17: Muzică veche (discuri): Muzica apei de Haendel (Orch. simf. din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowsky); Cel ce cântă suflete, de Bach (Cor din Leipzig); Le tic-tocchoc, de Couperin (clavecin: Nicolae Rădulescu); Fragment din suita în la de Vivaldi (vioară: Adolf Busch); Arie din „Castor și Polux" de Rameau (voce: Jane Laval); Concerto grosso în re minor de Vivaldi (Orch. Tonhallé din Zürich dir. de Andrae).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

20: Vânătoarea, de Demostene Botez.
20.15: Recital CORTOT (disc.): Dansatoarele din Delfi și Voaluri, din „Preludiile" de Debussy; Scene de copii de Schumann.
20.35: Concert de flaut — Teodor Mihele (Brașov): Serenada de Theodor Blumer; Carnaval la Veneția de Genin; Mazurcă elegantă de Pop.
20.55: „OTELLO" operă în 4 acte de Verdi (discuri):
Distribuția: Otello: Nicolo Fusati; Jago: Apollo Granforte; Cassio: Piero Girardi; Desdemona: Maria Carbone; Emilia: Tamara Beltacche.
Orchestra și Corul Operei Scala dirijate de Carlo Sabajno.
In pauza I-a (21.25 - 21.35): Sport.
In pauza II-a (22.15 - 22.25): Radio-jurnal (I).
In pauza III-a (23.05 - 23.20): Radio-jurnal (II).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Emisie muzicală. 22.25: Quartet de coarde în re major (Borodine). 22.55: Conf. 23.10: Concert Schubert-Schumann. 23.30: Concert Mozart (Plăci). 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.10: Selecțiuni din opere. 21.50: Conf. 22.40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23.40: Inf. 0.30: Plăci. 1.05: Inf..

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert simfonic. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21.10: Montaj radiofonic. 21.30: Cantată (Foerster). 22: Ora. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert nocturn.

ROMA, 420,8 m. 712 kHz.— 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf. Radiojurnal. 22: Concert de muzică modernă. 23: Inf. 23.10: Concert de orchestră. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.20: Plăci. 20.05: Concert de quartet. 20.40: Ora națiunii. 21: Retransmitere. 21.30: Teatru radiofonic. 23: Inf. 23.15: Recital de pian. 23.45: Plăci.

—oxo❖oxo—

Sălbăticia unui soț beat

Târgoviște, 29 August

Ion P. Pârlan, din comuna Vârfuri, venind acasă beat, s'a luat la ceartă cu soția, Aritina, fiindcă nu găsia niște bani, ce soția îi ascunsese.

Pârlan înfuriat, a luat toporul, cu care și-a lovit soția de mai multe ori.

Când a văzut-o rănită și cu sângele curgând șiroaie, inconștientul soț, a dispărut.

Femeia a fost transportată la spital, unde se află în stare foarte gravă.

Sălbaticul soț a fost pus în urmărire.

Sfințirea bisericii ortodoxe din Topliță-Mureș, in prezența P. S. Nicolae Colan, episcopul Vadului, Feleacului și Clujului

Topliță, 28 August

Biserica ortodoxă din com. Topliță Română, satul natal al prea fericitului Miron, primul patriarh al României, a avut parte de o soartă cu totul vitregă. Prima biserică construită din lemn, ca aproape toate bisericile Ardealului, a dăinuit până în 1867, când s'a început zidirea bisericii de astăzi. Lucrările acestei biserici au durat până în 1871, când au fost întrerupte din lipsă de fonduri. Au fost reluate numai în 1893, după 25 de ani, și a fost sfințită abia în 1903. Fondurile fiind complet epuizate în construcție, în interior nu s'a putut face decât o pictură provizorie. Împrejurările vitrege au continuat să dăinuiască până în vara trecută, când prin stăruința Patriarhului Miron, ministerul de interne a contribuit la pictarea bisericii cu suma de 300.000 lei. Inceputul fiind făcut, s'au mai putut strânge încă aproape 300.000 lei: dela Banca Națională 50.000 lei prin stăruința părintelui C. Moldovanu consilier la Patriarhie, 50.000 lei dela composesoratul com. Topliță, 10.000 lei dela prefectura jud. Mureș, 10.000 lei dela ministerul cultelor, 75.000 lei subvenții din partea com. Topliță, iar credincioșii din parohie au contribuit și ei cu aproape 100.000 lei, întreaga lucrare costând aproape 600.000 lei. Cu executarea lucrării a fost însărcinat cunoscutul pictor bisericesc d. D. Belizarie.

*

Ca să răsplătească străduințele așa de îndelungate ale credincioșilor ortodocși din Topliță, P. S. S. episcopul Nicolae Colan a ținut să ia parte la sfințirea picturii din această biserică. Prea Sfinția Sa a sosit în localitate Sâmbătă 26 August în vederea sfințirii ce avea să se facă a doua zi, fiind găzduit la M-rea Sf. Ilie, ctitorie a Patriarhului Miron.

Duminică, 27 c., la ora 9 și jum., P. S. episcop Nicolae Colan, însoțit de consilierii dr. Sebastian Stanca, Ioan Coron și diaconul V. Bogdan, s'au îndreptat spre biserica ortodoxă, fiind întâmpinați de un banderiu de 50 de călăreți. In poarta bisericii episcopul a fost așteptat de preoții din protopopiatul Reghin și un mare număr de credincioși din Topliță și din comunele vecine. Cuvinte de bun sosit au rostit d. *Ștefan Pantea* prefectul jud. Mureș și pr. *Ioan Maloș* protopopul tractului Reghin.

Corul catedralei din Tg. Mureș și al preoților a intonat imnul arhieresc.

Afară de marele număr de credincioși din localitate și din toate comunele din jurul Topliței, au mai fost de față: P. S. arhiereu Emilian Târgovișteanul, vicarul Sf. Patriarhii, d-nii I. Popescu, primarul orașului Reghin, T. Lascu, polițaiul orașului Reghin, șef controlor al jud. Ciuc D. Galeș, I. Cristea Lungu controlor fiscal Reghin, dr. I. Suceava, pretorul plășii Topliță, dr. N. Vasu medic de circ. P. Laiu, notar, Fl. Coman primar, pr. I. Vodă-București; dr. Eugen Nicoară, comandantul legiunii de străjeri Mureș, dr. V. Nicolescu-Reghin, pictorul D. Belizarie, Mircea Moldovanu avocat, București, V. Netea institutor-publicist, V. Boneu președ. desp. „Astra". N. Gheorghiu, ofițiant P. T. T.-Tg. Mureș, etc.

SFINȚIREA BISERICII

Slujba sfințirii s'a săvârșit de P. S. Sa episcopul Nicolae Colan înconjurat de preoții Grigore Antal-București, M. Grecu-Deda, Chiriță Moldovan-Deda Bistra, I. Popescu-Dumbrava, Gh. Cazan-Filea, I. Sămărgițan-Gurghiu, V. Gliga-Ibănești-sat, Aurel Nicolescu-Idicel Pădure, Alex. Oiteanu-Luerlu, T. Moldovan - Răstoliță, I. Buiu-Râpa-de-jos, T. Bucin-Urisiu, P. Șendrea - Vătava, Aurel Gliga-Topliță, Ieromonah Gavril Pantu M-rea Topliță, diacon V. Bogdan, ierodiaconi Grigore Turcanu-Topliță și Eliodor Hălgean-M-rea Durău.

S'a făcut sfințirea apei, apoi s'a oficiat Liturghia arhierească, răspunsurile fiind date de corul catedralei ordoxe din Tg. Mureș, sub conducerea maestrului C. Alexandrescu. La sfârșitul liturghiei s'a oficiat un parastas pentru odihna sufletului prea fericitului Patriarh Miron.

P. S. Nicolae Colan, episcopul Vadului, Feleacului și Clujului a rostit o pătrunzătoare și înălțătoare predică.

La recepția din casele parohiale, au vorbit reprezentanții bisericilor ortodoxe, greco-cat., rom. cat., reformate, comunității izraelite, administrației, școlii, „Străjii Țării", Serviciului social, Frăției Ortodoxe Române.

Tuturor le-a mulțumit *P. S. Episcop Nicolae.*

S'a servit apoi o gustare tot în casele parohiale.

Banchetul s'a dat la restaurantul „Transilvania", unde au toastat *P. S. episcop Nicolae Colan* pentru M. S. Regele, d. prefect pentru P. S. episcop Nicolae, P. S. arhiereu Emilian Târgovișteanul pentru com. Topliță și parohul bisericei, pr. Aurel Gliga.

D. dr. Sebastian Stanca a adus contribuții istorice la cunoașterea Topliței.

D. dr. Eugen Nicoară a vorbit pentru pictorul Belizarie, protopopul I. Maloș pentru arhiereul Emilian.

Tuturor le-a răspuns preotul A. Gliga.

Seara s'a dat în sala cinematografului „Astra" un concert de muzică religioasă și populară de corul catedralei din Tg. Mureș sub conducerea d-lui C. Alexandrescu.

Cornelis de Vos

(1585-1651)

FETELE PICTORULUI

(Inălțimea 0.78 m., lățimea 0.92 m. Museul Kaiser Friedrich Berlin)

(Vezi ilustrația din pag. I-a)

Cornelis de Vos a fost un portretist de vază la Anvers, mai tânăr ca Rubens, mai bătrân ca Van Dyck, și atâta timp cât a trăit în Italia, fără îndoială primul în ramura picturei. De obicei, Rubens picta tablouri bisericești, Van Dyck făcea portretele nobilimei. După scurt timp se stabili în Anglia Cornelis de Vos, care niciodată nu părăsise patria lui. A învățat dela cei doi pictori, fără însă să-i imite.

Cu timpul meritele lui Cornelis fură foarte apreciate și el deveni în scurt timp pictorul-portretist al clasei înstărite. Multe tablouri pictate de Cornelis, care înainte se credea că sunt operele lui Van Dyck, Rubens sau ale altor pictori olandezi, cu trecerea anilor, s'a stabilit cu precizie ca fiind pictate de Cornelis. Au mai rămas câteva tablouri neidentificate, neputându-se stabili, până în prezent, dacă și acestea sunt sau nu opera pictorului.

Spre a-și da seamă de valoarea tablourilor lui Cornelis, trebue neapărat să vizitezе muzeul din Anvers, ca și unele muzee din Germania, cu excepția celui din Dresda. Cornelis a fost un artist sentimental, care a reprodus în picturile sale, într'un mod foarte simplu, pe cei din cercurile pe care le frecventa. In muzeul din Anvers, se află un tablou al familiei sale în mărime naturală, pictat cam în anul 1625.

Cele două fetițe blonde sunt ale pictorului pe cari le-a pictat tot în anul 1625; una din fetițe depune în șorțul celeilalte cireși. Aceeași strălucire are și poziția în care au fost așezați copiii, comozi și într'o dispoziție veselă, ca și modul cum a fost decorat tabloul în genere. Culorile îmbrăcămintei copiilor sunt admirabile și în toate detaliile pictate cu foarte multă îngrijire. Tot atât de caracteristică e ștofa rochiei ca și haina grea din lână a celor două fetițe, a căror modelare ne arată implicit marea valoare a operei lui Cornelis. Deasemenea pantofiorii de pâslă, cu talpa lor groasă, aparțin caracteristicei unui copil din țările de jos.

E. P.

Tipuri eminesciene

In n-rul 34, de Sâmbătă, 26 August, al revistei „Universul literar", d. **SIMION STOLNICU** publică un admirabil articol asupra influenței lui Eminescu, sub titlul: „Tipuri eminesciene".

Mai colaborează d-nii: **ȘERBAN CIOCULESCU, ȘTEFAN NENIȚESCU, MIRCEA ELIADE, RADU GYR, NICOLAE ROȘU, MIRCEA STREINUL, PAUL CONSTANT, TRAIAN LALESCU.**

Mai iscălesc articole, nuvele, cronici, d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Romeo Alexandrescu, Ion D. Traianescu, Ștefan Baciu, C. Postelnicu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații și desene humoristice de **VOINESCU.**

Cereți cu prețul de 5 lei, la toate chioșcurile și librăriile din țară,

UNIVERSUL LITERAR

Declarațiile d-lui Chamberlain

(Urmare din pag. 1-a)

mănunțită. Până la cunoașterea conținutului lui, orice prevedere sau apreciere ar fi prematură. Pentru moment, ne mărginim a constata că la Varșovia și Paris, declarațiile d-lui Chamberlain au fost primite — cum era de așteptat — cu satisfacție și, ceiace e interesant de observat, este că și la Berlin, în ciuda fermității arătate de guvernul britanic, afirmarea dorinței de pace a Angliei, ca și acceptarea ideii unei reglementări generale, au făcut o impresie favorabilă și au trezit un oarecare optimism. Totuși ziare cu autoritatea lui Hamburger Fremdenblatt și Frankfurter Zeitung constată că nu s'a produs nici o nouă destindere, nici o nouă încordare și că, dacă guvernul britanic nu este în măsură să ceară Poloniei o soluție conformă cu revendicările Reichului, orice nou schimb de vederi este inutil. Aceste observații par a da nota situației reale.

Precizarea hotărâtă a atitudinii britanice poate atârna greu, în cumpăna evenimentelor în curs. Adeseori, slăbiciunile Imperiului Britanic au fost enumerate de prieteni, ca și de adversari și, în primul rând, de englezi ei înșiși. Dar puterea imensei comunități britanice este și ea, în balanța forțelor în prezent, un element decisiv, mai ales atunci când acest popor, care se hotărăște încet, și-a format convingerea că existența sau libertățile lui sunt amenințate și că trebue să pună în acțiune toate energiile și posibilitățile lui cu o necruțătoare îndârjire.

Situația internațională

(Urmare din pagina I-a)

ei, Franței și Poloniei — scrie ziarul „Frankfurter Zeitung" — se va arăta că guvernul englez nu este în stare de a cere Poloniei o soluție conformă cu revendicările Germaniei, orice schimb de vederi va fi inutil". Speranțele Reichului în această privință par îndreptate deceptiei. Hotărirea Angliei e luată: Polonia are libertatea judecării intereselor ei și Anglia o va sprijini în orice caz, conform cu angajamentele cunoscute. Dealtfel presa britanică este unanimă a susține guvernul englez în această atitudine.

Se subliniază sugestia pe care presa engleză și cea polonă o fac în privința minorității germane din Polonia. Se propune un schimb de populații care ar face să înceteze îngrijorarea și nemulțumirile Reichului în ce privește tratamentul minorității germane din Polonia. Ziarul „Times" însă n'are încredere că Germania va accepta o asemenea sugestie, care ar face să înceteze o sursă de tulburări, fiindcă — scrie ziarul englez — „tocmai această considerație face o soluție de acest fel puțin simpatică unui regim care trăește din nemulțumiri și are nevoie de una sau două crize pe an pentru a putea stăpâni țara".

Intre timp măsurile militare continuă a fi luate pretutindeni. Se subliniază pe ziua de eri că Rusia Sovietică a luat la rândul ei măsuri să întărească garnizoanele dela frontiera de Vest și a motivat această întărire cu grija pe care o inspiră gravitatea situației internaționale.

Deasemenea în diferite țări s'a prohibit exportul diferitelor materii prime, și în deosebi produsele petrolifere.

Ratificarea pactului de neagresiune germano-sovietic a fost amânată. Corespondenții agenților Havas și Reuter la Moscova cred că această amânare se datorește dorinței guvernului sovietic de a ști exact care sunt șansele de pace sau război în Europa, înainte ca d. Molotov să rostească cuvântarea de politică externă.

Comunicațiile feroviare, aeriene și telefonice între diferitele mari puteri sunt întrerupte. Traficul pe șosele a fost întrerupt în diferite părți și redus în altele. La Roma, ziarele nu mai pot apare decât cel mult în 6 pagini. Un comunicat oficial italian sfătuește evacuarea femeilor și copiilor din centrele urbane din Piemont, Lombardia, Ligurno, Toscano, Sicilia și Sardinia și transferarea lor în centrul țării.

La Budapesta se manifestă neliniște din cauza pătrunderii trupelor germane în Slovacia. Ziarul „Kis Ujszag" scrie că vestea aceasta „a lovit pe unguri până în fundul inimii".

Societățile de asigurare americane au anulat toate asigurările contra riscurilor de război pentru vasele germane și italiene precum și asupra expedițiilor, având destinația sau provenința porturile germane sau italiene sau fiind în transit prin aceste porturi.

Consiliul federal elvețian a hotărît închiderea parțială a frontierei. Deasemenea s'a hotărît ca serviciile technice, căile ferate, poșta, telegraful, telefonul și spitalele să treacă sub control militar.

La Stockholm s'a ținut un consiliu de Coroană și e probabil că azi sau mâine se va ține un al doilea consiliu de Coroană. Vasele comerciale suedeze au fost sfătuite să nu mai meargă la Danzig și Gdynia.

Iugoslavia e hotărîtă să stea departe de un eventual conflict. D. Svetcovici a rostit, Marți, la Nis, o cuvântare spunând următoarele: „Singurul lucru pe care-l dorim este să fim lăsați să lucrăm în pace. Dar în aceste clipe grave trebue să spunem limpede și hotărît: nu rânvnim la ce este al altuia, dar nu vom ceda cu nici un preț ceea ce este al nostru".

Intrevederile diplomatice în diferitele capitale europene continuă.

Răspunsul d-lui Hitler sosind aseară la Londra guvernul britanic se va pronunța azi.

Scrisori din Londra

(Urmare din pag. 1-a)

de sângele rece cu care această națiune pașnică se adaptează necesităților unei situații nespus de periculoase. Acei cari au ascultat eri declarațiile oficiale ale guvernului, au înțeles că Anglia și-a luat în serios rolul de a scăpa însfârșit Europa de demonul rău, care de atâta timp nu-i dă răgaz.

In această ordine de idei, vom da un amănunt interesant: când Sir Neville Henderson, ambasadorul nostru, a vizitat pe Führer la Berchtesgaden, spre a-i înmâna mesagiul personal al d-lui Chamberlain, i-a mai exprimat deasemenea, din ordinul primului ministru, ideea că războiul va fi lung. Accasta este caracteristica temperamentului englez. Ii trebue timp să se emoționeze, dar îi trebue și timp să se liniștească. In vreme ce d. Hitler se gândea la un război fulgerător, Marea Britanie nu se gândește decât să procedeze în tihnă, dar fără întrerupere, ca să-și poată atinge scopul final. Acest scop, este timpul s'o spunem, nu e nici o mărire a teritoriului ei, nici îmbogățirea ei, ci exclusiv îndepărtarea din Europa a elementelor cari nu-i permit să-și vadă în liniște de ocupațiile zilnice.

AUGUR

Serbarea echipierelor

Serviciului social dela Turda

Turda, 29 August

In localul liceului de băeți din orașul nostru este instalată școala de pregătire a echipierelor serviciului social, cu un efectiv de 105 echipiere cu 10 comandante, repartizate în patru grupe.

Grupa I-a sub conducerea d-rei Mărioara Savu a lucrat în com. Poiana; grupa 2-a sub conducerea d-rei Stoicescu Steliana, a lucrat în com. Oprișani; grupa a 3-a sub conducerea d-rei Filofteia Niculaescu a lucrat în com. Luna iar grupa 4-a sub conducerea d-rei Felic